

## Części składowe Papierowego Teatru KAMISHIBAI

**Kamishibai** (jap. kami – papier, shibai - sztuka) oznacza teatr obrazkowy lub inaczej teatr ilustracji.

Jest to technika opowiadania, czytania wywodząca się z Japonii, wykorzystująca **kartonowe plansze z obrazkami i tekstem (37x27 cm) oraz drewniany lub kartonowy parawan** – na wzór teatrzyków marionetkowych - w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki, opowiadania.

**Kamishibai może być używany z powodzeniem w domu jak i w bibliotekach, szkołach, przedszkolach, ośrodkach kultury** jako pomoc dydaktyczna, element pracy edukatora, niecodzienne spotkanie z książką w ramach edukacji czytelnicznej. Można go wykorzystywać zarówno **w pomieszczeniach jak i w plenerze.**

**Kamishibai** jest skutecznym narzędziem w procesie nauki opowiadania, czytania, nauki liter, tworzenia, rysowania i pisania opowiadań przez dzieci.

Książki w formie kart **Kamishibai** to zarówno adaptacje tradycyjnych bajek jak i współczesne bajki i opowieści.

Opowiadania **Kamishibai** to historie pełne sensu, dzięki czemu stanowią doskonały pretekst do rozmowy z dzieckiem o emocjach, uczuciach i wartościach.

W **Kamishibai** tekst idealnie współgra z ilustracją, która jest na równi ważna co sam tekst.

### Zobacz film "Czym jest Papierowy Teatr Kamishibai"



Kartonowe plansze opowiadają historię, każda ilustracja odpowiada kolejnemu fragmentowi opowiadania.

Na przedniej stronie karty odwróconej w stronę publiczności widnieje ilustracja, tył karty zawiera tekst, który czyta opowiadający oraz czarno-biały podgląd ilustracji, którą widzi publiczność. Tył parawanu jest bowiem pusty, tak aby osoba opowiadająca mogła czytać tekst.

Parawan może stać na jakimkolwiek podwyższeniu czy stole na wysokości oczu widowni. Karty z ilustracjami wślizgujemy w okienko parawanu (jap. butai - scena) zamykanego i otwieranego z przodu przy pomocy dwóch lub trzech przysłon, które po otwarciu stanowią jego podpórki i zapewniają stabilność.

Parawan Kamishibai stanowi oprawę dla ilustracji i skupia na niej uwagę publiczności. W ten sposób opowieść zdecydowanie wyodrębnia się z otaczającej rzeczywistości.

W przeciwieństwie do przewracanej kartki w książce, ilustracje Kamishibai pojawiają się przed odbiorcą, tworząc integralną całość z czytany tekstem.

W zależności od opowiadanej fabuły zmiana ilustracji może być szybsza lub wolniejsza, ilustracja może być pokazywana dłużej, aby wzmocnić suspens lub można do niej powrócić kilkakrotnie. Różne tempo zmian ilustracji to charakterystyczna cecha Kamishibai, dająca wrażenie ruchu jak w animowanym filmie.

## Części składowe Papierowego Teatru KAMISHIBAI

### Parawan Kamishibai Wydawnictwa Tibum do prezentacji seansów głośnego czytania książek

wykonany z drewna sosnowego, pomalowany bezbarwnym lakierem z atestem PZH dla zabawek.

Dostępny jest w trzech wersjach:

- wersja trzydrzwiowa, typ B; wymiary: 31 cm / 41 cm; waga: ok. 1,800 kg



- wersja trzydrzwiowa, typ C; wymiary: 31 cm / 41 cm; waga: ok. 1,800 kg



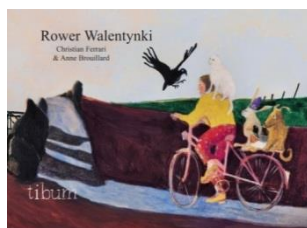
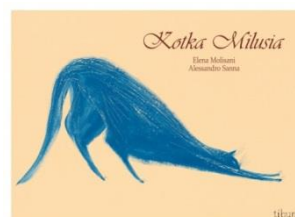
## Części składowe Papierowego Teatru KAMISHIBAI

- wersja dwudrzwiowa, typ A, wymiary: 31 cm / 41 cm; waga: ok. 1,600 kg



## Książki w formie kart narracyjnych do teatru Kamishibai Wydawnictwa Tibum.

wydruk dwustronny offset z użyciem bezpiecznych dla zdrowia farb, na kartonie jednostronnie foliowanym,  
karty o wymiarach 28 cm/38 cm, pakowane w tekturową kopertę



**NOWOŚĆ 2016 !!!!**