

# Przykładowe scenariusze lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą kamishibai

## indywidualizacja procesu nauczania motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę

Autorka scenariusza: Stanisława Niedziela

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści

czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

[Szukając Marudka, Kumiko Yamamoto, Wydawnictwo Tibum, 2012](#)

[opowieść linearna](#)

[4-10 lat](#)

Technika: aktywne słuchanie czytanego tekstu

poruszane zagadnienia: czym są emocje, kiedy i dlaczego się pojawiają, czym jest przyjaźń, jak postępować zgodnie z zasadami, czym one są.

- Przedstawiamy tytułową kartę i prosimy dzieci, by odgadły o czym będzie opowiadanie, gdzie i kiedy będzie toczyła się akcja, czy domyślają się jakich bohaterów poznają.
- Po przedstawieniu kilku ilustracji po tej jak Leoś wyrusza na poszukiwanie Marudka pokazujemy publiczności w teatrzyku czystą kartkę z dużym pytajnikiem. Pytamy jaki będzie dalszy ciąg wydarzeń, czy dzieci domyślają się jak będzie wyglądała następna ilustracja.

- Zatrzymujemy się przy ilustracji, na której Leoś spotyka bezdomnego psa.
- Pytamy dzieci: Co powinien zrobić Leoś? Po wypowiedziach dzieci kontynuujemy nasze opowiadanie, a wypowiedzi dzieci możemy wykorzystać później do nowej wersji opowiadania.
- Pytamy dzieci jakie emocje towarzyszą głównemu bohaterowi książki, czy znają takie emocje z własnych doświadczeń, jak sobie z nimi radzą.

Zaproponuj dzieciom stworzenie zakończenia opowieści w formie słownej lub/i rysunkowej kamishibai – tworzymy karty ilustracyjne do samodzielnego przedstawienia za pomocą teatrzyku kamishibai. Wykorzystaj motyw bezdomnego psa i zaproponuj dzieciom stworzenie ogłoszenia o znalezionym psie w formie karty kamishibai – każdy z uczestników zajęć pokaże swoje ogłoszenie w oknie teatrzyku.