

## Przykładowy scenariusz lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą kamishibai

- **indywidualizacja procesu nauczania**
- **motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę**

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

[Trzeba będzie, Olivier Tallec, Thierry Lenain, Wydawnictwo Tibum, 2015, opowieść linearna](#)

**6-16 lat**

*Opowieść linearna*

*Technika: słuchanie czytanego tekstu i jego analiza, analiza ilustracji/czytanie ilustracji, tworzenie kart ilustracyjnych kamishibai.*

**poruszane zagadnienia: pokój, ekologia, pozytywne zmiany, zaangażowanie, świadomość, współpraca.**

- Przedstawiamy tytułową kartę i prosimy dzieci, by odgadły o czym będzie opowiadanie, co przedstawia karta tytułowa, kto będzie bohaterem opowieści.
- Po przedstawieniu kilku ilustracji pokazujemy w teatrzyku kartę ze znakiem zapytania – pytamy dzieci czy słyszały o problemach, które widzi dziecko w opowieści?  
Prosimy je o podanie przykładów: wspólnie analizujemy możliwe rozwiązania dotyczące konfliktów zbrojnych, nierówności społecznych, zanieczyszczenia środowiska itp.
- Pytamy dzieci dlaczego bohater opowieści podejmuje taką a nie inną decyzję i czy ma rację, co przemawia za taką decyzją?
- Pytamy jaki będzie dalszy ciąg wydarzeń, czy dzieci domyślają się jak będzie wyglądał świat kiedy dziecko dorośnie – jak chciałoby aby on wyglądał.
- Po zakończonym seansie proponujemy dzieciom stworzenie alternatywnej opowieści, w której dziecko jest już dorosłym, który zmienia świat na lepsze.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ©Wydawnictwo Tibum, 2018